

Škola astrologije  
ASTROLABIUM

# DIPLOMSKI RAD

Analiza natalne karte – Kleopatra



Student: Ercegovac Marijana

Mentor: Jovana Bogoslovov

Beograd, novembar 2022.

# SADRŽAJ

|  |    |
|--|----|
| BIOGRAFIJA .....                           | 3  |
| Dolazak na presto .....                    | 3  |
| Cezar .....                                | 4  |
| Marko Antonije .....                       | 5  |
| Kleopatra kroz vekove .....                | 6  |
| ASTRO PROFIL .....                         | 9  |
| I kuća ASC Škorpija 13 <sup>41</sup> ..... | 9  |
| II kuća Strelac 12 <sup>59</sup> .....     | 10 |
| III kuća Jarac 15 <sup>00</sup> .....      | 10 |
| IV kuća Vodolija 20 <sup>19</sup> .....    | 11 |
| V kuća Riba 21 <sup>14</sup> .....         | 11 |
| VI kuća Ovan 19 <sup>38</sup> .....        | 11 |
| VII kuća Bik 13 <sup>41</sup> .....        | 12 |
| VIII kuća Blizanac 12 <sup>59</sup> .....  | 12 |
| IX kuća Rak 15 <sup>00</sup> .....         | 13 |
| X kuća Lav 20 <sup>19</sup> .....          | 13 |
| XI kuća Devica 21 <sup>14</sup> .....      | 13 |
| XII kuća Vaga 19 <sup>38</sup> .....       | 13 |
| ASTROSINTEZA .....                         | 14 |
| Dolazak na presto .....                    | 14 |
| Cezar .....                                | 15 |
| Marko Antonije .....                       | 16 |
| Kleopatra kroz vekove .....                | 18 |
| Literatura .....                           | 20 |

# BIOGRAFIJA



Kleopatra VII, bista koja se čuva u  
Antičkom muzeju u Berlinu

## Kleopatra

### Kraljica Egipta

Rođena: 70. godine p.n.e. ili 69. godine p.n.e.

Umrta: 30. godine p.n.e., Aleksandrija, Egipat

**Kleopatra** (Britannica, 2022.), (grčki: „Čuvena po ocu“), punog imena Kleopatra VII Tea Filopator („Kleopatra boginja koja voli oca“), rođena je u decembru 70. ili januaru 69. godine p.n.e., a umrla u avgustu 30. godine p.n.e. Kleopatra bila je egipatska kraljica iz dinastije Ptolomeja, poznata u

istoriji i kao ljubavnica Julija Cezara i kasnije kao žena Marka Antonija. Postala je kraljica nakon smrti svog oca, Ptolemeja KSII, 51. godine p.n.e. i vladala je sukcesivno sa svoja dva brata Ptolemejem KSIII (51–47) i Ptolemejem KSIV (47–44) i svojim sinom Ptolemejem KSV Cezarom (44–30). Nakon što su rimske vojske Oktavijana (budućeg cara Avgusta) pobedile njihove udružene snage, Antonije i Kleopatra su izvršili samoubistvo, a Egipat je pao pod rimsku dominaciju. Kleopatra je aktivno uticala na rimsku politiku u ključnom periodu i postala je, kao nijedna druga žena antike, prototip romantične fatalne žene.

## DOLAZAK NA PRESTO

Kći kralja Ptolomeja KSII Auleta, Kleopatra je bila predodređena da postane poslednja kraljica makedonske dinastije koja je vladala Egiptom između smrti Aleksandra Velikog 323. godine p.n.e. i njegove aneksije od Rima 30. godine p.n.e. Liniju je osnovao Aleksandrov general Ptolomej, koji je postao egipatski kralj Ptolemej I Soter. Kleopatra je bila makedonskog porekla i imala je malo, ako je uopšte bilo, egipatske krvi. Iako je klasični pisac Plutarh pisao da se samo ona u svojoj kući potrudila da nauči egipatski i iz političkih razloga je sebe proglasila novom Izidom, titulom koja je odlikovala ptolemejsku kraljicu Kleopatru III, koja je

takođe tvrdila da je živo otelotvorenje boginje Izide. Portreti Kleopatre na novčićima pokazuju živo lice, a ne lepo, sa osetljivim ustima, čvrstom bradom, tečnim očima, širokim čelom i istaknutim nosom. Kada je Ptolomej KSII umro 51. godine p.n.e., presto je prešao na njegovog mladog sina, Ptolemeja KSIII, i ćerku Kleopatru VII. Verovatno je, ali nije dokazano, da su se njih dvoje venčali ubrzo nakon očeve smrti. 18-godišnja Kleopatra, starija od brata za oko osam godina, postala je dominantna vladarka. Dokazi pokazuju da je prvi dekret u kojem Ptolemejevo ime prethodi Kleopatrinom bio u oktobru 50. godine p.n.e. Ubrzo nakon toga, Kleopatra je bila primorana da pobjegne iz Egipta u Siriju, gde je podigla vojsku i 48. godine p.n.e. se vratila da se suoči sa svojim bratom u Peluzijumu, na istočnoj granici Egipta. Ubistvo rimskog generala Pompeja, koji je potražio utočište od Ptolemeja KSIII u Peluziju, i dolazak Julija Cezara doneli su privremeni mir.

## CEZAR

Kleopatra je shvatila da joj je potrebna rimska podrška, ili, tačnije, Cezarova podrška, ako želi da povрати svoj presto. Svaki je bio odlučan da iskoristi drugog. Cezar je tražio novac za otplatu dugova koje je imao Kleopatrin otac, Aulet, dok se borio da zadrži svoj presto. Kleopatra je bila odlučna da zadrži svoj tron i, ako je moguće, da povрати slavu prvih Ptolemeja i povрати što je više moguće njihove vlasti, koje su uključivale južnu Siriju i Palestinu. Cezar i Kleopatra su se zaljubili i proveli zimu opkoljeni u Aleksandriji. Rimsko pojačanje stiglo je sledećeg proleća, a Ptolomej KSIII je pobjegao i udavio se u Nilu. Kleopatra, sada udata za svog brata Ptolemeja KSIV, vraćena je na svoj presto. U junu 47. godine p.n.e. rodila je Ptolomeja Cezara (poznatog u Aleksandriji kao Cezarion, ili „mali Cezar“). Da li je Cezar bio otac Cezariona, kako mu ime govori, sada se ne može znati.

Cezaru je trebalo dve godine da ugasi poslednji plamen pompejanske opozicije. Čim se vratio u Rim, 46. godine p.n.e., proslavio je četvorodnevni trijumf — ceremoniju u čast generala nakon njegove pobede nad stranim neprijateljem — na kojoj je paradirala Arsinoja, Kleopatrina mlađa i neprijateljska sestra. Kleopatra je bila najmanje jednom državnom posetom Rimu, u pratnji muža-brata i sina. Bila je smeštena u Cezarovoj privatnoj vili iza reke Tibar i možda je bila prisutna da prisustvuje posvećenju svoje zlatne statue u hramu Venere Genetrik, preci Julijanske porodice kojoj je Cezar pripadao. Kleopatra je bila u Rimu kada je Cezar ubijen 44. godine p.n.e.

## MARKO ANTONIJE

Ubrzo nakon njenog povratka u Aleksandriju, 44. godine p.n.e., umro je Kleopatrin vladar, Ptolomej Ksiv. Kleopatra je sada vladala sa svojim malim sinom, Ptolemejem Ksivom Cezarom. Kada su, u bici kod Filipa 42. godine p.n.e., Cezarove ubice razbijene, Marko Antonije je postao naslednik Cezarovog autoriteta — ili se bar tako činilo, jer je Cezarov pranećak i lični naslednik, Oktavijan, bio samo bolešljiv dečak. Antonije, sada kontrolor istočnih teritorija Rima, poslao je po Kleopatru kako bi objasnila svoju ulogu nakon Cezarovog ubistva. Krenula je u Tars u Maloj Aziji puna poklona, odložila je odlazak da bi povećala Antonijevo očekivanje. Ušla je u grad ploveći rekom Sidnus u barži dok je bila obučena u haljine nove Izide. Antonije, koji se izjednačio sa bogom Dionisom, bio je očaran. Mnogi smatraju da je takav nastup bio vulgaran ali to je bio jedini način da se zadivi jedan ženskaroš, često pijanica i sam vulgaran čovek. Zaboravivši svoju ženu Fulviju, koja je u Italiji davala sve od sebe da održi interese svog muža protiv rastuće pretnje mladog Oktavijana, Antonije se vratio u Aleksandriju, gde se prema Kleopatri nije ponašao kao prema „zaštićenom“ suverenu, već kao prema nezavisnom monarhu.

U Aleksandriji su Kleopatra i Antonije osnovali društvo „neponovljivih jetara“ čiji su članovi živeli ono što su neki istoričari tumačili kao život razvrata i ludosti, a drugi kao živote posvećene kultu mističnog boga Dionisa.

Godine 40. godine p.n.e. Kleopatra je rodila blizance, koje je nazvala Aleksandar Helios i Kleopatra Selena. Antonije je već bio napustio Aleksandriju da bi se vratio u Italiju, gde je bio prinuđen da zaključi privremenu nagodbu sa Oktavijanom. Kao deo ovog sporazuma, oženio se Oktavijanovom sestrom, Oktavijom (Fulvija je umrla). Tri godine kasnije Antonije je bio ubeđen da on i Oktavijan nikada neće moći da se pomire. Njegov brak sa Oktavijom sada je bio irelevantan, pa se vratio na istok i ponovo se ujedinio sa Kleopatrom. Antoniju je bila potrebna Kleopatrina finansijska podrška za njegov odloženi partski pohod; zauzvrat, Kleopatra je tražila povratak većeg dela egipatskog istočnog carstva, uključujući velike delove Sirije i Libana, pa čak i bogate balzamske gajeve Jerihona.

Partski pohod je bio skup neuspeh, kao i privremeno osvajanje Jermenije. Ipak, 34. godine p.n.e. Antonije je slavio trijumfalni povratak u Aleksandriju. Nakon toga usledila je proslava poznata kao „Donacije Aleksandrije“. Gomila je hrlila u Gimnaziju da vidi Kleopatru i Antonija kako sede na zlatnim prestolima na srebrnoj platformi, a njihova deca sede na malo nižim prestolima pored njih. Antonije je proglasio Cezariona za Cezarovog sina – čime je Oktavijana, koga je

Cezar usvojio kao svog sina i naslednika, izbacio u legalnu nelegitimnost. Kleopatra je bila slavljena kao kraljica kraljeva, Cezarion kao kralj nad kraljevima. Aleksandar Helios je dobio Jermeniju i teritoriju iza Eufrata, a njegov mlađi brat Ptolemej zemlje zapadno od nje. Sestra dečaka, Kleopatra Selena, trebalo je da bude vladarka Kirene. Oktavijanu je, posmatrajući iz Rima, bilo jasno da Antonije namerava da njegova šira porodica vlada civilizovanim svetom. Izbio je propagandni rat. Oktavijan je oduzeo Antonijevu volju (ili ono za šta je tvrdio da je Antonijeva volja) iz hrama Vestalskih Devica, kojima je ona bila poverena, i otkrio rimskom narodu da ne samo da je Antonije poklonio rimske posede stranci, već da namerava da bude sahranjen pored nje u Egiptu. Brzo se proširila glasina da je Antonije takođe nameravao da prestonicu prenese iz Rima u Aleksandriju.

Antonije i Kleopatra proveli su zimu 32–31. godine p.n.e. u Grčkoj. Rimski senat je lišio Antonija njegovog potencijalnog konzulata za narednu godinu, a zatim je objavio rat protiv Kleopatre. Pomorska bitka kod Akcijuma, u kojoj se Oktavijan suočio sa udruženim snagama Antonija i Kleopatre 2. septembra 31. godine p.n.e., bila je katastrofa za Egipćane. Antonije i Kleopatra su pobjegli u Egipat, a Kleopatra se povukla u svoj mauzolej dok je Antonije otišao da vodi svoju poslednju bitku. Primivši lažnu vest da je Kleopatra umrla, Antonije je pao na svoj mač. U poslednjem višku odanosti, odneo ga je u Kleopatrino sklonište i tamo umro, nakon što joj je zamolio da se pomiri sa Oktavijanom.

Kleopatra je sahranila Antonija, a zatim izvršila samoubistvo. Način njene smrti je neizvestan, iako su klasični pisci verovali da se ubila pomoću aspida, simbola božanskog kraljevstva (ubila se ugrizom zmije i osigurala sebi besmrtnost, po egipatskom verovanju). Imala je 39 godina i bila je kraljica 22 godine, a Antonijeva partnerka 11. Sahranjeni su zajedno, kako su oboje želeli, a sa njima je sahranjena i Rimska republika.

## **KLEOPATRA KROZ VEKOVE**

Ogromna većina stotina egipatskih kraljica, iako su bile poznate širom svoje zemlje, bile su manje-više nepoznate u spoljnom svetu. Kako se dinastičko doba završilo i hijeroglifsko pismo izgubljeno, priče o kraljicama su zaboravljene, a njihovi spomenici zakopani pod egipatskim peskom. Ali Kleopatra je živela u visoko pismeno doba, a njeni postupci su uticali na formiranje Rimskog carstva; njena priča nije mogla da se zaboravi. Oktavijan (budući car Avgust) je bio odlučan da se rimska istorija beleži na način koji potvrđuje njegovo pravo na vlast. Da bi to postigao, objavio je sopstvenu autobiografiju i cenzurisao zvanične zapise Rima. Kako je Kleopatra igrala ključnu ulogu u njegovoj borbi za vlast, njena priča je

sačuvana kao sastavni deo njegove. Ali to je svedeno na samo dve epizode: njenu vezu sa Julijem Cezarom i Markom Antonijem. Kleopatra, lišena svake političke važnosti, trebalo je da bude zapamćena kao nemoralna strankinja koja je iskušavala poštene rimske muškarce. Kao takva, postala je koristan neprijatelj za Oktavijana, koji je više voleo da ga pamte po borbi protiv stranaca nego protiv svojih sugrađana Rimljana.

Ova zvanična rimska verzija predatorske, nemoralne Kleopatre prešla je u zapadnu kulturu, gde se prepričavala i reinterpretirala kako su godine prolazile, sve dok nije evoluirala u priču o zlom životu koji je ispravljen časnom smrću. U međuvremenu, muslimanski naučnici, koji su pisali nakon arapskog osvajanja Egipta oko 640. ne, razvili su svoju verziju kraljice.

Njihova Kleopatra je pre svega bila učenjak i naučnik, nadaren filozof i hemičar. Po njima, ona je tečno govorila 9 jezika i bila prvi faraon koji je govorio izvornim egipatskim jezikom, jezikom naroda. Ostao je zabeležen i njen veliki patriotizam - Egipat joj je bio iznada svega. (Wikipedia, 2022.)

Kleopatra je de facto poslednji egipatski faraon, pošto ju je sin i okrunjeni suvladar Cezarion de jure naslijedio nakon njene smrti dok se sledećih mesec dana nalazio u bjehu pred rimskim vojnicima. Njegovim zarobljavanjem i pogubljenjem završava istorija samostalnog antičkog Egipta pošto u formalno pravnom smislu rimski car postaje faraon Egipta kojim upravlja njegov guverner.

Usprkos toga Kleopatra se smatra najpoznatijom vladaricom u egipatskoj historiji. Bila je, i ostala, inspiracija za mnoge pesme, drame, slike, filmove i TV serije.

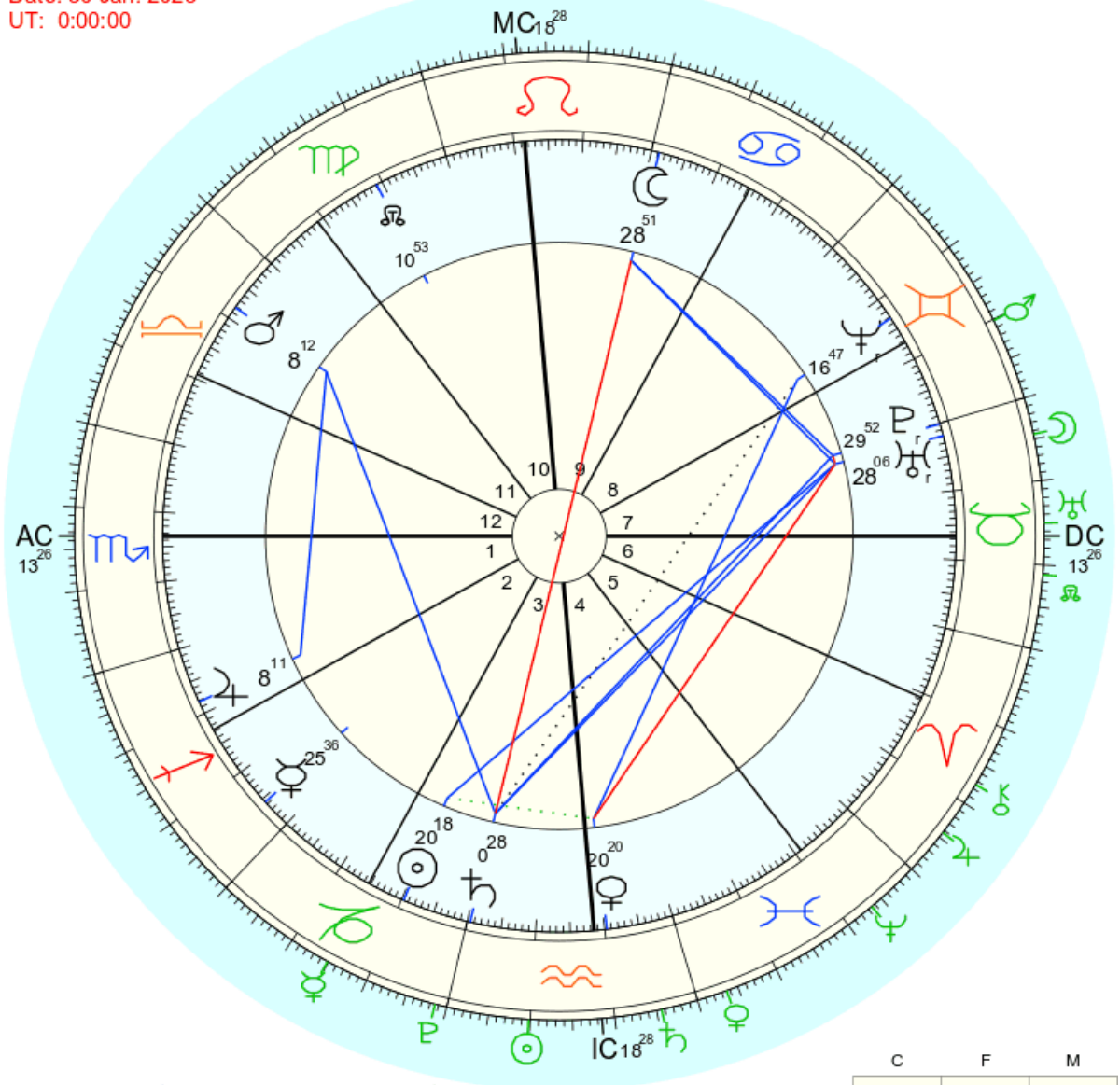
Name: ♀ Cleopatra  
 born on Mo., 11 Jan. 69 BC (-68) greg.  
 in Alexandria, EGYPT  
 29e54, 31n12

Time: 2:08 a.m.  
 Univ.Time: 0:08:24  
 Sid. Time: 9:23:48

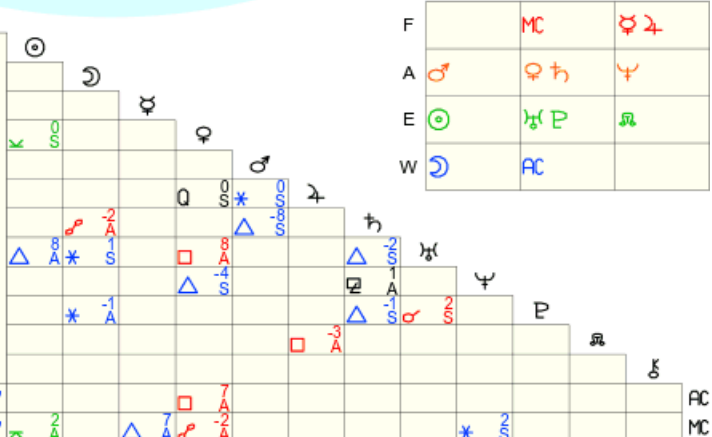


Type: 24.GW 0.0-1 15-Nov-2022

Natal Chart and Transits (Method: Web Style / Placidus / Orbfact= 80%)  
 Date: 30 Jan. 2023  
 UT: 0:00:00



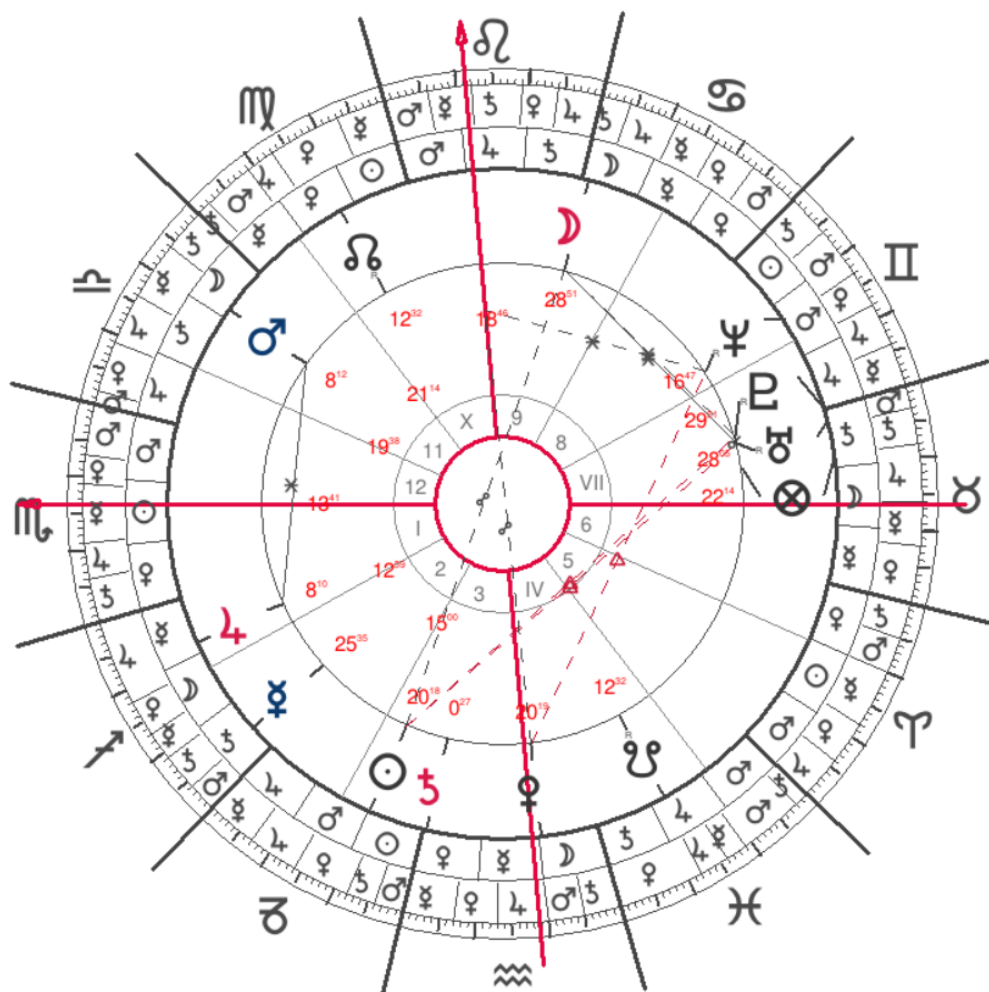
|               | Natal          | Transit        |
|---------------|----------------|----------------|
| ☉ Sun         | 20 Cap 18' 3"  | 9 ♏49'         |
| ☾ Moon        | 28 Can 50'39"  | 25 ♉35"        |
| ☿ Mercury     | 25 Sag 35'33"  | 14 ♏52"        |
| ♀ Venus       | 20 Aqu 19'56"  | 3 ♋36"         |
| ♂ Mars        | 8 Lib 12' 2"   | 9 ♌52"         |
| ♃ Jupiter     | 8 Sag 10'36"   | 5 ♎41'         |
| ♄ Saturn      | 0 Aqu 27'32"   | 25 ♏37'        |
| ♅ Uranus      | 28 Tau 5'33"r  | 14 ♉58"        |
| ♆ Neptune     | 16 Gem 47'28"r | 23 ♋32"        |
| ♇ Pluto       | 29 Tau 51'55"r | 28 ♉36"        |
| ♁ True Node   | 10 Vir 52'42"  | 8 ♉49'         |
| ♄ Chiron      | not available  | 12 ♎34'        |
| AC: 13°26' 1" | 2: 12 Sag 43'  | 3: 14 Cap 44'  |
| MC: 18°27'43" | 11: 20 Vir 56' | 12: 19 Lib 22' |



|   | C | F  | M  |
|---|---|----|----|
| F |   | MC | ♀♃ |
| A | ♂ | ♀♄ | ♃  |
| E | ☉ | ♃♂ | ♁  |
| W | ☾ | ♁♂ |    |



# ASTRO PROFIL



## I KUĆA ASC ŠKORPIJA 13<sup>41</sup>

Fiksni znak Škorpije, kao vodeni znak, na ASC joj daje izdržljivost, intuitivnost, prodoran um, ali i tvrdoglavost i promene raspoloženja, zakopanost u vlastitom načinu sagledavanja stvari. (Marč & Mekevers, ASTROLOGIJA, Knjiga I, Osnovna načela, 1990.)

Prvi vladar I polja u XI, Mars 8<sup>12</sup> Vage i drugi vladar Pluton u VII 29<sup>01</sup>, pokazuju da je njen život zavisio od drugih, u njenom slučaju iako je ona ta koja je vladala, kao žena u tom periodu ipak je zavisila od volje moćnih muškaraca.

## II KUĆA STRELAC 12<sup>59</sup>

Jupiter 8<sup>12</sup> Strelca; Merkur 25<sup>35</sup> Strelca

Vladar II u II Jupiter 8<sup>12</sup> Strelca pokazuje njen snažan motiv ka bogatstvu svake vrste, u bogatstvu se rodila i ceo život je radila da isto i zadrži. Drugi vladar u VIII Neptun 16<sup>47</sup> Blizanaca - govori da je njen prihod dolazio od politike, s obzirom da se radi o Neptunu priča je još naglašenija, a pošto je u pitanju VIII polje svakako govori i o tome da je koristila svoje ženske attribute kako bi postizala ciljeve.

II polje u znaku Strelca, znaku širine, entuzijazma, obrazovanih ljudi, govori o kvalitetu materijalnih i svih ostalih vrednosti koje je je kao osoba imala. Jupiter u istom polju u svom sedištu, je ovde zaista bio njen spasilac, jer ta sreća koja ju je pratila i znanje i mudrost koju je imala su joj bila od presudne pomoći na njenom neobičnom i posebnom životnom putu. Iako je Merkur ovde u znaku svog izгона, na terenu je sa Jupiterom koji je u svom sedištu, pa Merkur ne može da napravi veliku štetu, štaviše može da pojača njenu sposobnost komunikacije i racionalnog promišljanja.

## III KUĆA JARAC 15<sup>00</sup>

Sunce na 20<sup>18</sup> Jarca; Saturn 0<sup>27</sup> Vodolije

Kardinalno Sunce na 20<sup>18</sup> Jarca će je učiniti praktičnom, trezvenom, ambicioznom, odgovornom, ali i osobom koja voli poziciju i dominaciju i koja može biti preterano materijalistički nastrojena. Sunce u III polju govori da je bila dobar govornik (opet tema Marsa u Vagi) i da je umela da u pravom trenutku donosi prave odluke. Sunce iz III polja pravi trigon sa konjukcijom Uran pluton, što govori da su i muške figure u njenom životu, ali i ona rođeni vođa. U horoskopu žene trigon Uran i Sunca ukazuje i na srećan brak sa čovekom od autoriteta, što istorija zaista i svedoči. (Marč & Mekevers, ASTROLOGIJA, Knjiga I, Osnovna načela, 1990.)

Vladar III polja, Saturn u III govori o tome da su opasnost i ograničenja dolazila od okruženja u kom je živela, braće, sestara, šire rodbine. Takođe može da govori o tome da nije mogla slobodno da se kreće, mada u njeno vreme nije ni bilo uobičajeno da se članovi vladarske porodice kreću među "običnim" svetom, razlog za to je svakako bila njihova bezbednost. Drugi vladar je Uran koji se nalazi u VII polju u konjukciji sa Saturnom zaista i govori o tome da je mogla biti žrtva iznenadnih (smrtnih) napada od strane svojih neprijatelja.

## IV KUĆA VODOLIJA 20<sup>19</sup>

Venera 3<sup>19</sup> Vodolije; JMČ 12<sup>32</sup> Riba

Venera, kao signifikator braka, u Vodoliji na vrhu IV polja, pokazuje da je brak sklopljen u porodici, mada je to u aristokratskim dinastijama bila uobičajena pojava. Vodolija pokazuje da se u taj brak naglo ulazi, ali se iz njega naglo i izlazi, što se kasnije zaista i desilo. Od partnera je zahtevala da joj istovremeno bude i prijatelj, ali i na njenom intelektualnom nivou. Venera na vrhu IV polja govori i o tome da je volela svoje roditelje i da su oni bili imućni. (Marč & Mekevers, ASTROLOGIJA, Knjiga I, Osnovna načela, 1990.)

Konjukcija Venera i Saturna u IV pokazuje da je postovećivala dužnost i sreću, da je imala veliku potrebu za sigurnošću koju je dobijala kroz bračnog partnera.

Vodolija na vrhu IV polja govori o neobičnosti njene porodice i doma, kao i iznenadnim promenama koje su se dešavale. Jedan vladar, Saturn je u III polju u znaku Jarca govori o tome da će se o njoj i njenoj kući/porodici govoriti vekovima nakon njene smrti, dok drugi vladar Uran u VII polju (biće pomenuto nekoliko puta) do Plutona govori da će do iznenadnih promena doći nakon smrti supruga, što se zaista i desilo.

## V KUĆA RIBA 21<sup>14</sup>

Vrh V polja je u Ribama što može govoriti da je sve što se dešavalo na teritoriji ove kuće obavijeno nekom maglom. Da li je ona zaista volela svoje partnere ili ih je koristila za svoje ciljeve, kao i svoju decu možda nam mogu više reći planete vladari polja. Najpre što se tiče broja dece, jedan vladar je Jupiter koji gleda na Merkur, što znači baš to, dvoje dece, zaista je imala blizance, Neptun gleda na Mesec što može da znači jedno ili više od tri, ono što je sigurno je da mi ne možemo pouzdano znati koliko je dece zaista rođeno, istorija piše tri.

Jupiter koji gleda na Merkur, može da znači da su upravo deca bila sredstvo kojim se obezbeđivalo to bogatstvo u II polju, a Neptun u VIII da se decom obezbeđivala neophodna podrška drugih/partnera/okruženja.

## VI KUĆA OVAN 19<sup>38</sup>

Ako VI polje predstavlja i naš svakodnevni život, onda možemo reći da je Kleopatra u svakodnevnom životu bila silovita, netolerantna, što je moglo dovesti do zdravstvenih problema sa glavom (možda kao simbol života), što je predstavljeno znakom Ovana. S obzirom da je Mars otišao u znak Vage (znak

Marsovog izгона) što predstavlja pregovore/diplomatiju, možemo pretpostaviti da je njena prava priroda bila u suprotnosti (opozicioni znak) sa njenom ulogom/sudbinom. Osnovna fraza Ovna je "Ja sam/Ja na prvom mestu" (Marč & Mekevers, ASTROLOGIJA, Knjiga I, Osnovna načela, 1990.), onaj koji je prvi i predvodi i koji se takmiči, a opet svrha života je bila da pregovara (ništa od takmičenja).

Vladar VI polja u XI, s obzirom da je u pitanju malefik, Mars, govori o tome da konkurencija ruši njene planove, što nekako prirodno ide sa pozicijom vladara; dok drugi vladar Pluton u VII polju govori o stradanju bračnog partnera, što se i obistinilo.

## VII KUĆA BIK 13<sup>41</sup>

Pars Fortunae 22<sup>14</sup> Bika; Uran 28<sup>05</sup> Bika; Pluton 29<sup>01</sup> Bika

VII polje kao polje braka i bračnog partnera, ovde nam govori da je njen partner morao biti neko ko je stabilan, pouzdan, praktičan, ali i tvrdoglav, posesivan, pohlepan i materijalista. Prisustvo Plutona govori i o tome da je bogat i moćan, ali i neko ko će naglo stradati - Pluton do Urana. Pars Fortunae naglašava ono što pokazuje i vladar natala, da je njena sudbina da kroz brak - što je neki ugovor/dogovor/diplomatija, obezbeđuje hranu i stabilnost - Bik, ali i granice države.

Vladar VII polja je Venera na vrhu IV polja govori o braku do smrti, zaista je i oduzela život sebi kada je ubijen Marko Antonije.

## VIII KUĆA BLIZANAC 12<sup>59</sup>

Neptun 16<sup>47</sup> Blizanaca

Neptun u VIII zaista može da govori o tome da je neki otrov bio uzrok njene smrti. VIII polje kao polje materijalne podrške koju dobijamo od drugih, ovde je u znaku promeljivog Blizanca, sa prevrtljivim Neptunom, što govori o tome da te podrške nije baš bilo. Vladar Merkur je otišao u II polje u znak Strelca, znak svog izгона, što može da znači da kad joj je bila potrebna najveća (materijalna) podrška nije je bilo - izgon, a da se kraj i desio kada joj je bilo jasno da ostaje bez trona, što je za nju bilo isto kao i smrt.

## **IX KUĆA RAK 15<sup>00</sup>**

Mesec 28<sup>51</sup> Raka

Mesec u IX polju govori o tome da je ona kao odrasla žena odlazila u inostranstvo i da je i tamo mogla da živi, ali dekan (Meseca) i termin (Saturna) poakzuju da je ona tamo odlazila kako bi obezbedila zemlju (Saturn) za svoj narod (Mesec). Znak kardinalnog i vodenog Raka, govori o njenom domaćinskom i materinskom odnosu, kao i rodoljubivom osećanju koje je ona imala za svoju domovinu. Sunce koje je u Jarcu u opoziciji pokazuje da je bila ugrožena od vladara drugih država, ali i drugih (potencijalnih) vladara iz svoje porodice.

## **X KUĆA LAV 20<sup>19</sup>**

SMČ 12<sup>32</sup> Device

X polje u znaku Lavu govori o njenoj ambicioznosti. Dostojanstvu, ali i samouverenosti kojom vlada. Polje počinje 20tim stepenom, što je simbol Škorpije, što naglašava da će prolaziti kroz krize i da će stalno morati da se bori za tu poziciju, ona je predstavljena Suncem u III polju, ona je ta koja vlada svojom porodicom, ali uz konstantnu borbu za tu poziciju. S obzirom da je vladar X polja u III i ovde je naglašena njena sposobnost komunikacije.

## **XI KUĆA DEVICA 21<sup>14</sup>**

Mars 8<sup>12</sup> Vage

XI polje, polje podrške (ljubavi) koju mi dobijamo, je u znaku promenljive Device. Kao da je ona ta koja je morala da radi/služi drugima kako bi tu ljubav/podršku dobila. Ovu priču pojačava njen vladar Mars u Vagi, koji je u istom polju, opis već ranije dat. Sekstil sa Jupiterom u Strelcu u II polju, govori o tome da je bila dobar vođa, Jupiter je usmeravao, a Mars davao potrebnu energiju. Uvek je živela udobno. (Marč & Mekevers, ASTROLOGIJA, Knjiga I, Osnovna načela, 1990.)

## **XII KUĆA VAGA 19<sup>38</sup>**

Vrh XII je u znaku Vage, što je pre svega simbolika braka, pa ovo ukazuje na tajni brak. Možda je ovo zaista potvrda braka između brata i nje, s obzirom da je vladar Venera na vrhu IV polj, polja doma/porodice. XII polje govori i o tome da ona nikako nije bila srećna u takvim okolnostima. (sve što je simbolika XII polja je ono što nas uništava) Možda ni brakovi koje je kasnije sklapala nisu bili po volji, već po osećaju dužnosti.

# ASTROSINTEZA

## DOLAZAK NA PRESTO

Kći kralja Ptolomeja KSII Auleta, Kleopatra je bila predodređena da postane poslednja kraljica makedonske dinastije koja je vladala Egiptom (**ASC na 13° Ovna - onaj ko je prvi, u dekanu Sunca - prvi vladar, Sunce je otišlo u Jarca što predstavlja nešto staro, staru tradiciju ili dinastiju koja dugo vlada, ASC je u škorpiji, a Sunce na 20om stepenu što je opet simbolika škorpije, koja u celom zodijaku ima najviše sposobnosti da od nule dođe do maksimuma, što je vladarima svojstveno i neophodno; ASC je i u terminu Merkura što joj daje mladalački izgled, a i proračunatost i mentalnu snagu Merkura, Merkur je pak otišao u drugu kuću u Strelca, što znači proračunatom (Merkur) mudrošću (Jupiter) dolazi do materijalnog poseda (države u ovom slučaju, teritorija) što je druga kuća**) između smrti Aleksandra Velikog 323. godine p.n.e. i njegove aneksije od Rima 30. godine p.n.e. Liniju je osnovao Aleksandrov general Ptolomej (**i za ovo posmatramo Sunce (opet onaj 20ti stepen škorpije, smrt prethodnog vladara, što je neka propast, iskorišćena za dolazak na tron, dakle ode na maksimum) u Jarcu, muška figura na poziciji moći u uniformi, Sunce gleda na Saturn u Vodoliji (Sunce gledajući u smrt prethodnog vladara - Saturn, dolazi na poziciju - Jarac**), koji je postao egipatski kralj Ptolemej I Soter. Kleopatra je bila makedonskog porekla i imala je malo, ako je uopšte bilo, egipatske krvi. Iako je klasični pisac Plutarh pisao da se samo ona u svojoj kući potrudila da nauči egipatski i, iz političkih razloga, sebe proglasila novom Izidom (**vladar ASC Mars otišao je u Vagu (sposobnost da pregovorima one sa kojima pregovaram načinim svojim prijateljima ili saveznicima), dekan Meseca, termin Merkura. Mars u Vagi, rođena da pregovara (vidimo i sekstil Marsa i Jupitera, prilika koja se koristi, da znanjem, mudrošću i diplomatijom dođem do svojih teritorija kojima vladam), ali da bude i lepa (Vaga) i da koristi svoje ženske instikte (Mesec), ali i pamet (Merkur), sve to koristeći i predstavljajući sebe kao uzvišenu boginju (ASC je u škorpiji, mora biti u ekstremu, nije dovoljno da bude kraljica, mora biti boginja). Dispozitor Marsa je Venera u Vodoliji u IV polju, koristi neobične metode pregovaranja kako bi obezbedila svoju kuću, u ovom slučaju državu, Venera je u sekstilu sa Jupiterom i trigonu sa Marsom.**), titulom koja je odlikovala ptolemejsku kraljicu Kleopatru III, koja je takođe tvrdila da je živo otelotvorenje boginje Izide. Portreti Kleopatre na novčićima pokazuju živo lice, a ne lepo, sa osetljivim ustima, čvrstom bradom, tečnim očima, širokim čelom i istaknutim nosom. Kada je Ptolomej KSII umro 51. godine p.n.e., presto je prešao

na njegovog mladog sina, Ptolemeja KSIII, i ćerku Kleopatru VII. Verovatno je, ali nije dokazano, da su se njih dvoje venčali (**ovo je možda prikazano tom Venerom u IV polju, brak u kući, u Vodoliji, nešto je tu naopako, vladar je Saturn, brakom do pozicije, obezbeđivanje neke strukture, u ovom slučaju države/vlasti. Osim toga VII je izuzetno naglašeno...**) ubrzo nakon očeve smrti. 18-godišnja Kleopatra, starija od brata za oko osam godina, postala je dominantna vladarka. Dokazi pokazuju da je prvi dekret u kojem Ptolemejevo ime prethodi Kleopatrinom bio u oktobru 50. godine p.n.e. Ubrzo nakon toga, Kleopatra je bila primorana da pobjegne (**da kriza postoji, govori 20ti stepen, stepen Škorprije, Venera je na istom terenu gde i Saturn u Vodoliji, što može da znači i da joj ne bi ograničili slobodu (Saturn u Vodoliji), ona mora da beži, Saturn ipak predstavlja neku mušku energiju koju ona mora da nadvlada svojom Venerom**) iz Egipta u Siriju, gde je podigla vojsku i 48. godine p.n.e. se vratila da se suoči sa svojim bratom u Peluzijumu, na istočnoj granici Egipta. Ubistvo rimskog generala Pompeja, koji je potražio utočište od Ptolemeja KSIII u Peluziju, i dolazak Julija Cezara doneli su privremeni mir.

## CEZAR

Kleopatra je shvatila da joj je potrebna rimska podrška, ili, tačnije, Cezarova podrška, ako želi da povрати svoj presto. Svaki je bio odlučan da iskoristi drugog. Cezar je tražio novac za otplatu dugova koje je imao Kleopatrin otac, Aulet, dok se borio da zadrži svoj presto. Kleopatra je bila odlučna da zadrži svoj tron i, ako je moguće, da povрати slavu prvih Ptolemeja i povрати što je više moguće njihove vlasti, koje su uključivale južnu Siriju i Palestinu. Cezar i Kleopatra su se zaljubili i proveli zimu opkoljeni u Aleksandriji. Rimsko pojačanje stiglo je sledećeg proleća, a Ptolomej KSIII je pobjegao i udavio se u Nilu. Kleopatra, sada udata za svog brata Ptolemeja KSIV, vraćena je na svoj presto (**mного toga se vidi upravo iz VII polja. Pars Fortunae, je sa Uranom i Plutonom u Biku u VII polju. Pars Fortunae, njena sudbina da kroz brak obezbeđuje teritoriju i vlast (Bik), koristi iznenadne okolnosti (Uran) i smrt (Pluton) za svoje ciljeve. Dispozitor je opet ona Venera (pregovaranje, prisvajanje) u Vodoliji (sloboda) u IV polju**). U junu 47. godine p.n.e. rodila je Ptolomeja Cezara (poznatog u Aleksandriji kao Cezarion, ili „mali Cezar“). Da li je Cezar bio otac Cezariona, kako mu ime govori, sada se ne može znati. (**Vladar V polja koje je u Ribama, što je nešto što je nejasno, zaista može da govori o tome da se ne zna ko je otac deteta/dece, vladar je Jupiter u Strelcu u drugom polju, polju materijalnih dobara, u Strelcu (obezbeđivanje granica), deca kao da su služila (a to je bilo uobičajeno) za obezbeđivanje vlasti i države.**

**Jupiter i Merkur (dete/posao) su zajedno u drugom polju što opet naglašava ovu temu).**

Cezaru je trebalo dve godine da ugasi poslednji plamen pompejanske opozicije. Čim se vratio u Rim, 46. godine p.n.e., proslavio je četvorodnevni trijumf — ceremoniju u čast generala nakon njegove pobede nad stranim neprijateljem — na kojoj je paradirala Arsinoja, Kleopatrina mlađa i neprijateljska sestra. Kleopatra je bila najmanje jednom državnim posetom Rimu, u pratnji muža-brata i sina. Bila je smeštena u Cezarovoj privatnoj vili iza reke Tibar i možda je bila prisutna da prisustvuje posvećenju svoje zlatne statue u hramu Venere Genetrik, preci Julijanske porodice kojoj je Cezar pripadao. Kleopatra je bila u Rimu kada je Cezar ubijen 44. godine p.n.e.

## MARKO ANTONIJE

Ubrzo nakon njenog povratka u Aleksandriju, 44. godine p.n.e., umro je Kleopatrin vladar, Ptolomej KSIV (**muž, VII polje Uran(okolnosti) i Pluton (smrt)**). Kleopatra je sada vladala sa svojim malim sinom (**opisano već gore**), Ptolemejem KSV Cezarom. Kada su, u bici kod Filipa 42. godine p.n.e., Cezarove ubice razbijene, Marko Antonije je postao naslednik Cezarovog autoriteta — ili se bar tako činilo, jer je Cezarov pranećak i lični naslednik, Oktavijan, bio samo bolešljiv dečak. Antonije, sada kontrolor istočnih teritorija Rima, poslao je po Kleopatru kako bi objasnila svoju ulogu nakon Cezarovog ubistva. Krenula je u Tars u Maloj Aziji puna poklona, odložila je odlazak da bi povećala Antonijevo očekivanje. Ušla je u grad ploveći rekom Sidnus u barži dok je bila obučena u haljine nove Izide. Antonije, koji se izjednačio sa bogom Dionisom, bio je očaran. Mnogi smatraju da je takav nastup bio vulgaran ali to je bio jedini način da se zadivi jedan ženskaroš, često pijanica i sam vulgaran čovek (**opisano gore na početku kroz vladara ASC (rođena da pregovorima i lepotom obezbeđuje život), Jupitera, Veneru**). Zaboravivši svoju ženu Fulviju (**Kleopatra je Škorpija na ASC što često daje fatalne žene, što je ona, pokazaće istorija, definitivno i bila**), koja je u Italiji davala sve od sebe da održi interese svog muža protiv rastuće pretnje mladog Oktavijana, Antonije se vratio u Aleksandriju, gde se prema Kleopatri nije ponašao kao prema „zaštićenom“ suverenu, već kao prema nezavisnom monarhu.

U Aleksandriji su Kleopatra i Antonije osnovali društvo „neponovljivih jetara“ čiji su članovi živeli ono što su neki istoričari tumačili kao život razvrata i ludosti, a drugi kao živote posvećene kultu mističnog boga Dionisa. (**Škorpija (strast) na ASC, Mars u Vagi (izgon), vladar Venera u Vodoliji (naopaka), Neptun(otrovi? opijati?) u VIII, kao vladar V polja, polja užitaka**)



Godine 40. godine p.n.e. Kleopatra je rodila blizance (**drugi vladar V polja je u Blizancima, što znači dva. S obzirom da je u pitanju Neptun, opet može biti u pitanju neka maska, prevara? Neptun gleda u Meseca u Raku u IX - sve za domovinu. I Mesec je na 28° što je opet Rak, domovina!**), koje je nazvala Aleksandar Helios i Kleopatra Selena. Antonije je već bio napustio Aleksandriju da bi se vratio u Italiju, gde je bio prinuđen da zaključi privremenu nagodbu sa Oktavijanom. Kao deo ovog sporazuma, oženio se Oktavijanovom sestrom, Oktavijom (Fulvija je umrla). Tri godine kasnije Antonije je bio ubeđen da on i Oktavijan nikada neće moći da se pomire. Njegov brak sa Oktavijom sada je bio irelevantan, pa se vratio na istok i ponovo se ujedinio sa Kleopatrom. Antoniju je bila potrebna Kleopatrina finansijska podrška (**novac nikad nije predstavljao problem, Jupiter u Strelcu u II polju**) za njegov odloženi partski pohod; zauzvrat, Kleopatra je tražila povratak većeg dela egipatskog istočnog carstva, uključujući velike delove Sirije i Libana, pa čak i bogate balzamske gajeve Jerihona.

Partski pohod je bio skup neuspeh, kao i privremeno osvajanje Jermenije. Ipak, 34. godine p.n.e. Antonije je slavio trijumfalni povratak u Aleksandriju. Nakon toga usledila je proslava poznata kao „Donacije Aleksandrije“. Gomila je hrlila u Gimnaziju da vidi Kleopatru i Antonija kako sede na zlatnim prestolima na srebrnoj platformi, a njihova deca sede na malo nižim prestolima pored njih. Antonije je proglasio Cezariona za Cezarovog sina – čime je Oktavijana, koga je Cezar usvojio kao svog sina i naslednika, izbacio u legalnu nelegitimnost. Kleopatra je bila slavljena kao kraljica kraljeva, Cezarion kao kralj nad kraljevima. Aleksandar Helios je dobio Jermeniju i teritoriju iza Eufrata, a njegov mlađi brat Ptolemej zemlje zapadno od nje. Sestra dečaka, Kleopatra Selena, trebalo je da bude vladarka Kirene. Oktavijanu je, posmatrajući iz Rima, bilo jasno da Antonije namerava da njegova šira porodica vlada civilizovanim svetom. Izbio je propagandni rat (**Neptun(laž) u Blizancima(informacija) u VIII(najavljuje smrt), dispozitor ode u II polje, aspekt opozicije, što znači pobuna - rat, )**). Oktavijan je oduzeo Antonijevu volju (ili ono za šta je tvrdio da je Antonijeva volja) iz hrama Vestalskih Devica, kojima je ona bila poverena, i otkrio rimskom narodu da ne samo da je Antonije poklonio rimske posede stranci, već da namerava da bude sahranjen pored nje u Egiptu. Brzo se proširila glasina da je Antonije takođe nameravao da prestonicu prenese iz Rima u Aleksandriju.

Antonije i Kleopatra proveli su zimu 32–31. godine p.n.e. u Grčkoj. Rimski senat je lišio Antonija njegovog potencijalnog konzulata za narednu godinu, a zatim je objavio rat protiv Kleopatre. Pomorska bitka kod Akcijuma, u kojoj se Oktavijan suočio sa udruženim snagama Antonija i Kleopatre 2. septembra 31. godine p.n.e.,

bila je katastrofa za Egipćane. Antonije i Kleopatra su pobjegli u Egipat, a Kleopatra se povukla u svoj mauzolej dok je Antonije otišao da vodi svoju poslednju bitku. Primivši lažnu vest (**opet Neptun u Blizancima**) da je Kleopatra umrla, Antonije je pao na svoj mač. U poslednjem višku odanosti, odneo ga je u Kleopatrino sklonište i tamo umro, nakon što joj je zamolio da se pomiri sa Oktavijanom.

Kleopatra je sahranila Antonija, a zatim izvršila samoubistvo. Način njene smrti je neizvestan, iako su klasični pisci verovali da se ubila pomoću aspida, simbola božanskog kraljevstva (ubila se ugrizom zmije i osigurala sebi besmrtnost, po egipatskom verovanju (**ovo samo Škorpija može da uradi, ekstrem po svaku cenu! Umreće, ako treba, ali i to će biti onako kako i kad, ona odabere, a ne kako drugi kaže. Ako već treba da se umire, onda će sa stilom, da to ima neku višu simboliku.**)). Imala je 39 godina i bila je kraljica 22 godine, a Antonijeva partnerka 11. Sahranjeni su zajedno, kako su oboje želeli, a sa njima je sahranjena i Rimska republika.

## KLEOPATRA KROZ VEKOVE

Ogromna većina stotina egipatskih kraljica, iako su bile poznate širom svoje zemlje, bile su manje-više nepoznate u spoljnom svetu. Kako se dinastičko doba završilo i hijeroglifsko pismo izgubljeno, priče o kraljicama su zaboravljene, a njihovi spomenici zakopani pod egipatskim peskom. Ali Kleopatra je živela u visoko pismeno doba, a njeni postupci su uticali na formiranje Rimskog carstva (**dispozitor Venere, koja je opet dispozitor vladara njenog natala, je Saturn u Vodoliji u III polju, kao da je sva njena snaga otišla u drugu zemlju, obezbedila strukturu i čvstinu (Saturn) toj drugoj državi i nekoj drugoj vlasti/vladarima, opet Sunce u trećoj, kao što je njen predak iskoristio pad Aleksandra Velikog, tako su njen pad iskoristili za uspon neke druge države**); njena priča nije mogla da se zaboravi. Oktavijan (budući car Avgust) je bio odlučan da se rimska istorija beleži na način koji potvrđuje njegovo pravo na vlast. Da bi to postigao, objavio je sopstvenu autobiografiju i cenzurisao zvanične zapise Rima. Kako je Kleopatra igrala ključnu ulogu u njegovoj borbi za vlast, njena priča je sačuvana kao sastavni deo njegove. Ali to je svedeno na samo dve epizode: njenu vezu sa Julijem Cezarom i Markom Antonijem. Kleopatra, lišena svake političke važnost (**i ovo možda možemo da vidimo kroz simboliku Saturna i Sunca u III polju (susedna država), naglašeni su muški principi, ženski je morao biti "zakopan"**) i, trebalo je da bude zapamćena kao nemoralna strankinja koja je iskušavala poštene rimske muškarce. Kao takva, postala je koristan neprijatelj za Oktavijana, koji je više

voleo da ga pamte po borbi protiv stranaca nego protiv svojih sugrađana Rimljana.

Ova zvanična rimska verzija predatorske, nemoralne Kleopatre prešla je u zapadnu kulturu, gde se prepričavala i reinterpretirala kako su godine prolazile, sve dok nije evoluirala u priču o zlom životu koji je ispravljen časnom smrću. U međuvremenu, muslimanski naučnici, koji su pisali nakon arapskog osvajanja Egipta oko 640. ne, razvili su svoju verziju kraljice.

Njihova Kleopatra je pre svega bila učenjak i naučnik, nadaren filozof i hemičar. Po njima, ona je tečno govorila 9 jezika i bila prvi faraon koji je govorio izvornim egipatskim jezikom, jezikom naroda **(ovo je najverovatnije i bilo tačno, ipak je imala Jupitera u Strelcu u drugoj, i znanje i mudrost i bogatstvo svake vrste)**. Ostao je zabeležen i njen veliki patriotizam - Egipt joj je bio iznada svega **(Mesec visoko u IX u Raku na stepenu Raka, zaista je volela svoju državu)**.

Kleopatra je de facto poslednji egipatski faraon, pošto ju je sin i okrunjeni suvladar Cezarion de jure naslijedio nakon njene smrti dok se sledećih mesec dana nalazio u begu pred rimskim vojnicima. Njegovim zarobljavanjem i pogubljenjem završava istorija samostalnog antičkog Egipta pošto u formalno pravnom smislu rimski car postaje faraon Egipta kojim upravlja njegov guverner. **(Nagla propast i smrt (Uran i Pluton) teritorije (Bik) od neprijatelja (VII polje), dispozitor otišao u njeno IV, neprijatelji razaraju njenu kuću/dom/državu, koristeći se gore pomenutim propagandnim ratom i lažnim informacijama)**

Usprkos toga Kleopatra se smatra najpoznatijom vladaricom u egipatskoj historiji. **(Vladar X polja (najviša tačka njenog života) je u Lavu, Sunce otišlo u III (informacije) u Jarca, nešto što će trajati vekovima nakon njene smrti, predanje o njoj će se prenositi jako dugo)** Bila je, i ostala, inspiracija za mnoge pesme, drame, slike, filmove i TV serije.

## LITERATURA

*Britannica*. (2022.). Retrieved from <https://www.britannica.com/biography/Cleopatra-queen-of-Egypt/Cleopatra-through-the-ages>

Marč, M., & Mekevers, D. (1990.). *ASTROLOGIJA, Knjiga I, Osnovna načela*.

Marč, M., & Mekevers, D. (1989.). *ASTROLOGIJA, Knjiga II*.

*Wikipedia*. (2022.). Retrieved from <https://sh.wikipedia.org/wiki/Kleopatra>